

## Cassandra Ioan, *Ucenicul Vânător* (1)

\*

### Crearea unei relații

Crearea unei relații  
optime  
cu lumea exterioară  
iată - o provocare de-a fi fecund  
precum un năramz  
învelit în coaja-i poroasă,  
precum un artificier  
pe peronul nopții de mai.

Poetul sapă fundația poemului.  
Cel ce se relaționează  
îmbină șahul și puzzle-ul  
jocul alb-negru al empatiei și jocul potrivirii,  
în care fiecare mușcă din fiecare  
pentru a clădi Puntea.

De sus și de jos privesc puntea...  
pe fiecare parte - aceeași arătare:  
doi cuci sociabili  
se descoperă propulsați de vorbe,  
de tăceri - în aceeași măsură!  
Ceea ce spun acum nu are bust,  
nu are talie, șolduri etc.  
Ceea ce spun acum nu are gust  
și totuși aruncă o punte estetică  
balansată  
peste neant-  
nor ce umbrește inima.