

## Melancolica

Să-ți privesc mâinile cum împletesc  
câmpuri întregi din mătase multicoloră  
este ca și când aș adormi  
încrucșând rimele unui poem de dragoste.

Dacă în stânga mea ar curge un râu  
iar în dreapta un alt râu  
eu pe care dintre maluri  
ar trebui să-ți păzesc venirea-plecarea?

Deocamdată aud în mine  
doar o singură voce vorbindu-și sieși  
însăimântată că altfel totul în jur  
e surd de mut și mut de surd.

Dacă aș putea să-ți scriu numele  
de la dreapta spre stânga  
ar fi ca și când te-aș trage înapoi  
din toate plecările tale iminente.

Lasă că va veni și vremea aceea  
în care timpul mort și trecut  
își va înverzi toate cărările  
spre propriul cimitir.

Într-un amurg un om singur  
strânge în pumni venirea serii  
și o împiedică să se împrăștie.  
Îl doboară o simplă cădere a pleoapelor.

Înainte să iasă victorioase din  
închisoarea perfectă a coconului de mătase  
cum și de unde poate cineva să audă  
șoaptele întrerupte ale fluturilor?

Mâinile străine când vor să se atingă  
sunt tot atât de îndepărtate  
ca două vârfuri vecine de munte  
despărțite totuși de ovale adâncă.

...